

En Francia, una experiencia de transformación a través de la reflexión de todos los actores educativos sobre “AMPLIAR LA INTELIGENCIA”¹

“¿..Qué es lo que ensancha el carácter y la inteligencia en el estudio, qué es lo que coordina poderosamente todas las cosas aprendidas, las vincula, las orienta hacia un fin, les da razón de ser? En un sentido es una filosofía, en otro más amplio, es una pasión. Pero, ¿qué pasión darles? ... la de la fe, la del amor, la de la realización de la ley de Cristo” (Carta de MME al P. D’Alzon, 5 de agosto 1844)



En abril, el Foro Asunción-Francia reunió a unas 180 personas venidas de 16 escuelas de Asunción del país: equipos de dirección, profesores, miembros del personal de administración y mantenimiento, padres de familia, colaboradores, jóvenes del CNL (Consejo Nacional de alumnos de Liceos de Francia y Bélgica) e invitados. A través de este foro, preparado por un grupo muy variado de miembros de la red, se trataba de desarrollar toda una pedagogía cuyo objetivo era comprender mejor lo que significa “ENSANCHAR LA INTELIGENCIA” para María Eugenia y para la Asunción. Esta pedagogía se apoyaba en:

- a) La reflexión y el aporte de contenidos que permitirían lanzar una mirada crítica y constructiva al mundo de hoy, para poder “amar nuestro tiempo”.
- b) La experiencia viva, que favorecería el poder apropiarse de los conceptos evocados, a través de talleres lúdicos.
- c) El INTER (entre generaciones diferentes, entre escuelas, entre laicos y hermanas...)
- d) Le hecho de permitir, tanto a jóvenes como a adultos, volverse actores, por la animación de talleres, la preparación de testimonios y una pieza de teatro.
- e) La dimensión de interioridad y de celebración, que manifestarían de manera especial el vínculo que, para María Eugenia, existe entre inteligencia y fe.

ELEMENTOS DE LA REFLEXION

Sor Claire Myriam, el Padre André Antoni (asuncionista, director general de Bayard), Eric M’Farredj (director adjunto de la Diócesis de Seine-Saint-Denis) y sor Véronique Thiébaud, fueron los diferentes expositores que ayudaron a profundizar en la reflexión.

La experiencia de María Eugenia abrió nuestro encuentro: cuando era todavía joven, se sentía habitada por la búsqueda de sentido, encontró la “respuesta” en Notre Dame, en la conferencia de Cuaresma del Padre Lacordaire. Fue un momento importante que unificó su búsqueda, pero sin ponerle un punto final. Efectivamente, este descubrimiento de la fe ensanchó en María Eugenia la búsqueda de la verdad, la estimuló, le dio un objetivo. Se trataba de un “trabajo laborioso

de su inteligencia para hacer suyo ese tesoro y luego traducirlo a su vida” que ensanchó su inteligencia, nos decía sor **Claire Myriam**. Para la fundadora de la Asunción, la inteligencia se apoya en la capacidad de entrar en relación con los demás, como a un espacio de responsabilidad y de compromiso. La inteligencia, enraizada en la contemplación, es la capacidad de coordinar, armonizar, movilizar los conocimientos y todas las dimensiones de una persona, para que ésta desarrolle todos sus recursos y dé toda su medida.

Otras tres personas dieron “vida” al tema ilustrándolo con ejemplos actuales: **Eric M’Farredj** nos invitó a “vaciarlos” de nuestras representaciones de “escuela”: ¿será necesario aferrarnos a un modelo en el que el profesor es el único propietario del saber, transmitiendo a los alumnos, además de contenidos, muestras de reconocimiento a través de recompensas y sanciones? ¿Podríamos osar otro modelo, por ejemplo, en el que “la inteligencia de las situaciones” sea más importante que la acumulación de conocimientos, un modelo en el que las inteligencias son múltiples, donde el espacio y el tiempo escolares sean completamente repensados a partir de pedagogías innovadoras, donde se impulse la orientación y la educación a saber escoger, reconociendo lo mejor que cada joven puede aportar? ¡Llamado a la creatividad y por lo tanto a la “audacia y a la humildad”!. André Antoni, a través de la experiencia en Bayard Presse nos recordó que para “ensanchar la inteligencia” es necesario ejercitarse a una mirada amplia, más allá de sus fronteras, de los públicos conocidos, de sus propias representaciones. “Ensanchar la inteligencia” sería hacerse compañero, aceptar el caminar al paso del otro pero también abrir espacios de intercambio verdadero: suscitar la participación de los lectores, favorecer el dialogo corporativo. Sería también leer la actualidad y los acontecimientos de otra manera: como a distancia, tomando el tiempo de sopesar los elementos de un debate, desarrollando el sentido de los hechos más que los hechos en sí mismos... suscitando el cuestionamiento esencial a la inteligencia. En fin, ensanchar la inteligencia podría ser “tocar el corazón”, dirigirse a la emoción y a lo imaginario, para abrir vectores de gusto y de creatividad, de manera a unificarlos. Este último punto anunciaba ya la “pedagogía del deseo” presentada en la tarde por Sor Véronique: una pedagogía que se apoya en una verdadera formación al debate y al diálogo, que ofrece espacios de interioridad y de silencio, que invita a la creatividad...

¹ <http://www.assumpta.fr/Belgique-Le-theatre-comme-une.html>

Enraizada en el misterio de la Encarnación que, según María Eugenia, es el fundamento de nuestra misión educativa, una pedagogía de este género desarrolla una mirada positiva sobre la persona y la invita a buscar en sí misma y en Dios el deseo que puede movilizar su ser y hacerle creativa. En un proceso así el educador debe permanecer humilde, reconociendo que no sabe todo del joven que le ha sido confiado, cultivando la capacidad de sorprenderse y maravillarse, sabiendo crear condiciones de creatividad y de libertad necesarias al crecimiento, ayudando a una sana distancia para el discernimiento.

ALGUNOS ASPECTOS DE LA PEDAGOGÍA ESCOGIDA

***TALLERES: FACILITAR LA APROPIACIÓN POR MEDIO DE LA EXPERIENCIA**

Los tres talleres lúdicos estaban en profunda coherencia con estos aportes: ofrecían la posibilidad de profundizar tres aspectos:

- x Inteligencia e interioridad: los participantes podían escoger entre un taller de diálogo contemplativo a partir de la Palabra de Dios; un taller de expresión corporal para tomar conciencia de lo que nos rodea (aire, luz...) y de sí mismo; y un taller de creatividad (representar la interioridad por medio de fotos, por un dibujo, por medio de palabras vinculadas a ello...)
- x Inteligencia y vínculos/relaciones: cada equipo debía construir una parte de la ciudad del futuro, una ciudad en la cuál los vínculos y la comunicación tendrían un lugar, una ciudad donde el respeto de la creación podría ser un hecho. Riquezas de creatividad se pusieron en obra, y poco a poco surgió de entre cajas y pedazos de cartón disponibles, una ciudad donde todos hubieran querido vivir...!
- x Inteligencia y sentidos: a partir de un fragmento de video, los participantes se cuestionaban sobre el sentido de nuestras acciones, tomando conciencia de que es más difícil interrogarse sobre el “porqué” que sobre el “cómo”.

***SUSCITAR ACTORES**

En un momento u otro todos fueron “actores” del foro, pero algunos hicieron la experiencia de manera más específica:

Se dio la palabra a los jóvenes del CNL (Consejo Nacional de alumnos de Liceos de Francia y Bélgica) que nos sensibilizaron sobre problemáticas que les preocupan: la degradación del entorno, la importancia de actuar en coherencia con sus propias convicciones, el reto de pasar del “discurso” a la acción efectiva. Los alumnos del CNC (Consejo Nacional de Secundarias) subrayaron la riqueza de las diferencias y la importancia de la experiencia multicultural. Invitaron a los adultos a la confianza, afirmando su deseo de ser responsabilizados y su

capacidad de llevar a cabo proyectos. El viernes en la tarde, un espectáculo ideado por Marcel Bouillon (profesor de teatro en Bordeaux) fue presentado en la capilla de Valpré por 12 actores, jóvenes y adultos, venidos de las diferentes escuelas. Una bella experiencia humana, ¡porque ellos no se conocían tres días antes! La pieza nos hacía viajar entre el pasado y el presente: se abría con un encuentro entre Luis, un joven de hoy desorientado y desesperado, y Ana Eugenia, jovencita del siglo XIX que le invitaba a amar su tiempo, que finalmente no era tan diferente que el suyo. Después 2 escenas “históricas”: un diálogo entre María Eugenia y el Padre d’Alzon sobre el objetivo de la Asunción; la inscripción de una alumna que permitía a la fundadora presentar claramente su proyecto de educación. Al final, una escena actual donde se veía a 5 educadores intercambiar sobre la pertinencia de ese proyecto en el mundo de hoy. ¡Bella síntesis del día!

***CELEBRAR Y HACER VISIBLE EL ESPÍRITU DE FAMILIA**

El sábado, una liturgia celebrada a lo largo de la mañana permitió a todos celebrar esta vocación Asunción a dar sentido a nuestras acciones, ensanchar y vincular nuestros conocimientos y experiencias... una vocación que nos llama a crecer a través de los encuentros y los intercambios, a comprometernos más en favor de la justicia y del medio ambiente. La delegación de cada escuela tomó una decisión, expresada en un símbolo, a poner por obra práctica a su regreso. El clima de familia alegría, sencillez y fraternidad, nos permitieron entretejer o estrechar los vínculos de amistad y de colaboración entre todos.

¿QUÉ TRANSFORMACIÓN?

Un nuevo modelo educativo surge poco a poco: cada uno de los miembros de la comunidad educativa tiene voz, tiene su lugar. La escucha mutua nos ayuda a hacer camino juntos, para visitar nuestra pedagogía y nuestras organizaciones, para innovar con audacia y humildad.

Un espacio donde todos – miembros antiguos, invitados de todos los niveles- son acogidos e incluidos. Un espacio de diálogo entre María Eugenia y los jóvenes de hoy, entre dos siglos, dos realidades donde hay puntos comunes y ajustes que hacer. ¡Y la posibilidad de descubrir que María Eugenia es hoy moderna!

Un impulso renovado que nos ayuda a recomenzar, llenos de convicción y de fuerza...

Este nuevo modelo es quizá una ilustración del liderazgo “evangélico y sapiencial” que el capítulo general nos invita a vivir. Un liderazgo que nos “provoca en nuestra manera de ejercer la animación”: “suscitar lo comunitario”, “comprender a los otros y de ser un vínculo entre ellos”, “movilizar las capacidades y las posibilidades de todos”, engendrar “vida, gozo y libertad” acogiendo la diferencia...

*Hna Véronique Thiébaud
Red Asunción-Francia - 05/2013*